

ISSN 2308-0434



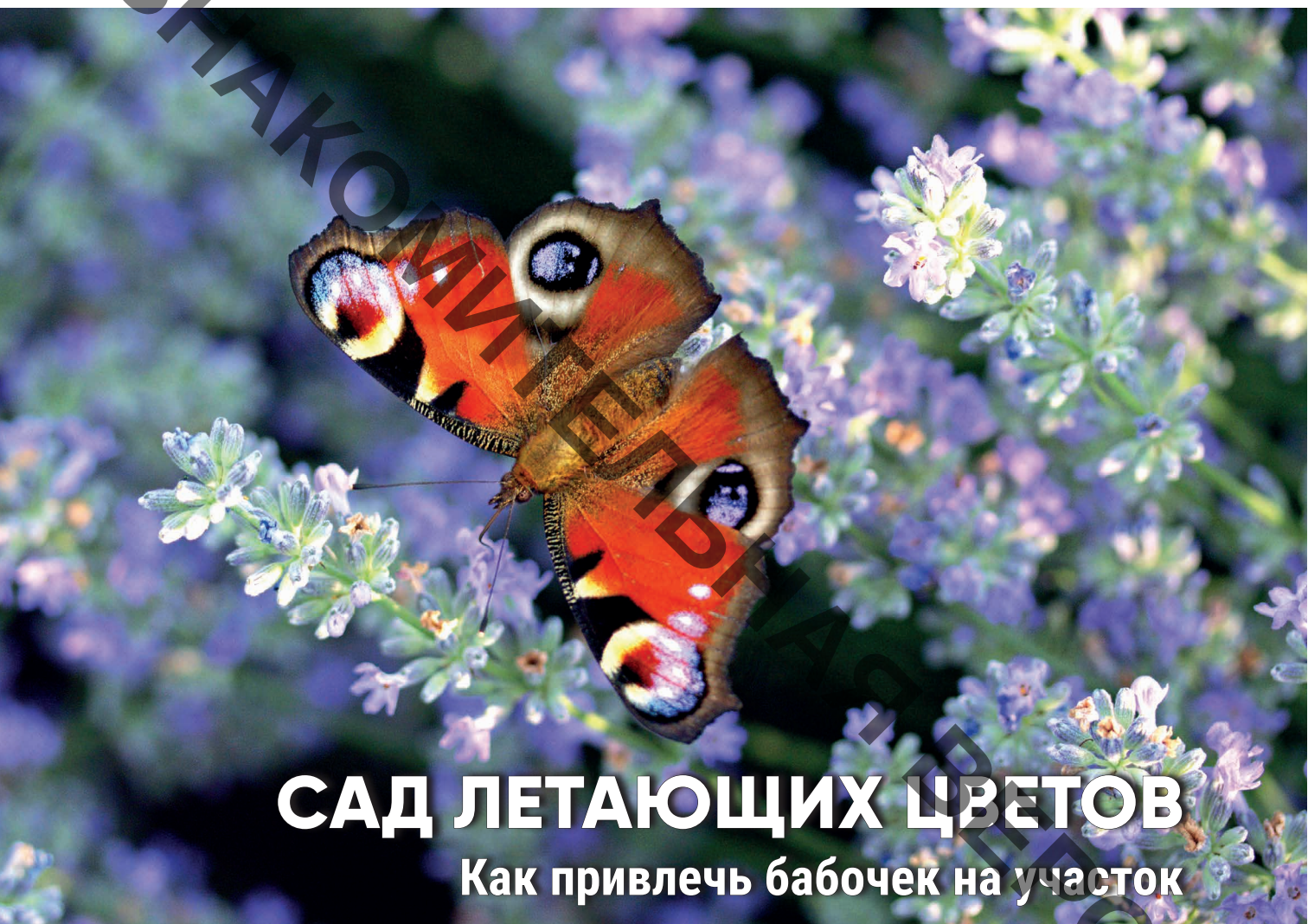
№1

Садовый ДИЗАЙН



январь-февраль 2021

Приложение к журналу «Хозяин»



САД ЛЕТАЮЩИХ ЦВЕТОВ

Как привлечь бабочек на участок



Стр. 8

Стремящийся вверх

Колонновидный можжевельник в саду



Стр. 10

Сад в формате 2D

Как вырастить плоские деревья



Стр. 29

Стихия воды

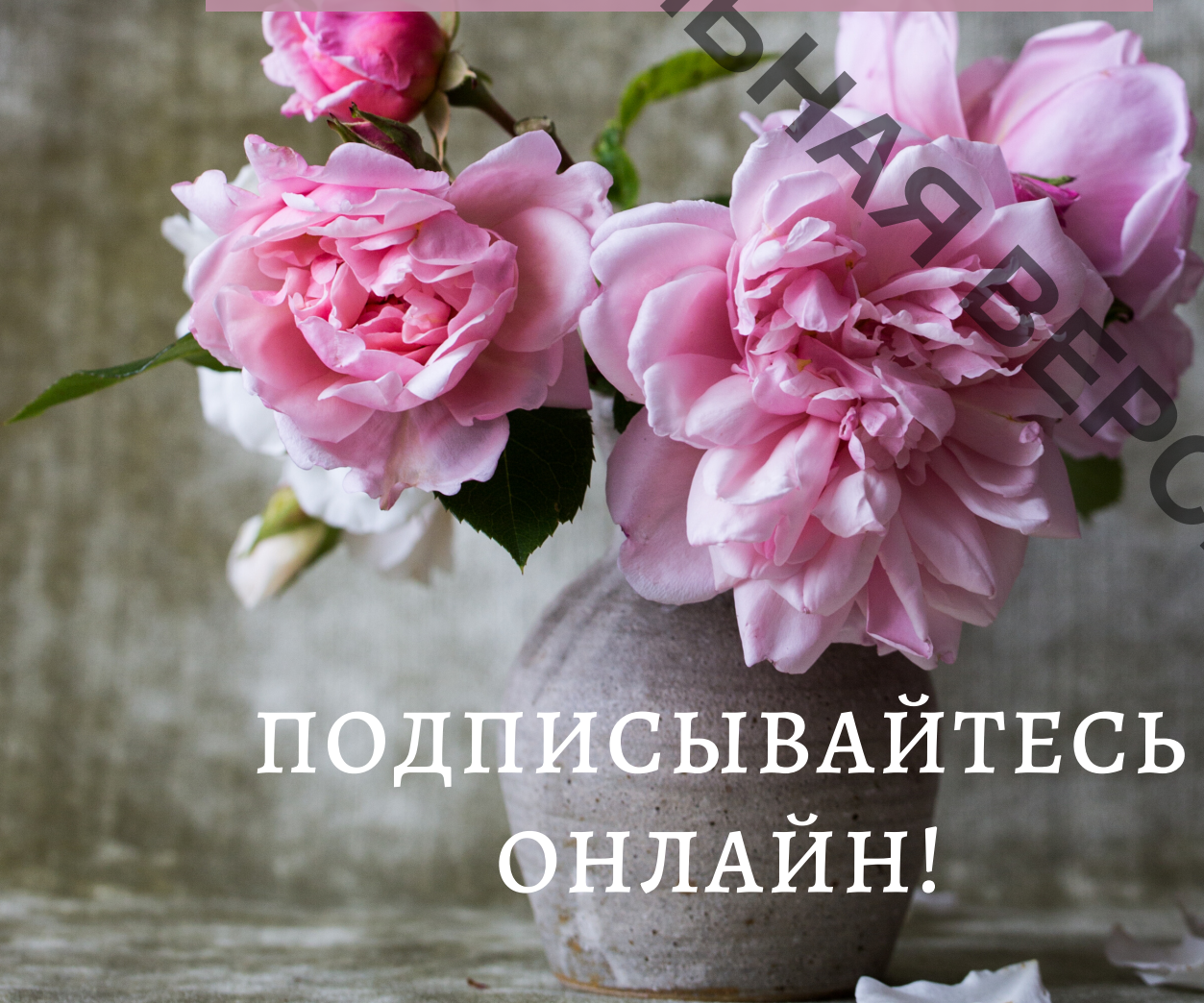
Создаем пруд сами

Садовый дизайн



Для перехода на сайт hozyain.by/podpiska
сканируйте QR-код с помощью смартфона

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
ОНЛАЙН!



Январь для многих — чистый лист, с которого начинается жизнь в новом году. В первом номере 2021 года и первом номере для меня как для редактора хочется пожелать читателям смелости в начинаниях. Возможно, именно в этом году вы захотите попробовать себя в том, на что раньше не решались, в том числе и в садовом дизайне.

В ожидании весны можно заняться планированием. Еще есть время определить, каких растений не хватает на вашем участке, возможно, предстоящий сезон как раз повод их посадить. Может быть, вас вдохновит красота бабочек на стр. 14, и вам захочется создать для них уголок в саду.

Как украсить участок растущей беседкой из граба, читайте на стр. 10, а этапы и принципы создания пруда описаны на стр. 29.

Если зима выдастся снежной, помните: снег может принести саду как пользу, так и вред. Убранный с дорожек рыхлый снег пригодится для того, чтобы подсыпать, например, в альпинарий. А вот с ветвей

деревьев свежавывающий снег лучше аккуратно стряхивать, особенно при резком потеплении, чтобы не образовались корки льда. Делать это надо регулярно, чтобы ветви не сломались под тяжестью снега.

Февраль — месяц, когда погода непредсказуема: может ударить мороз или начаться оттепель. Позаботьтесь о растениях в саду. Крону некоторых хвойных деревьев (ель канадская, некоторые сорта можжевельника обыкновенного, декоративных туй, тис и молодые саженцы хвойных) стоит укрыть тонким белым спанбондом, затеняющей сеткой, чтобы избежать солнечных ожогов хвои. С этой же целью можно установить на участке солнцезащитные экраны.

Проверьте, не смылась ли побелка со стволов деревьев и скелетных ветвей, и, если необходимо, побелите заново (в сухую погоду при температуре около 3–5 °C). Белый ствол лучше отражает солнечные лучи и меньше нагревается. Это дает дереву защиту от морозобоин, вызванных перепадом температур.



Виктория ГОРКАВЧУК,
выпускающий редактор

Казалось бы, зима — период покоя. Но за ежедневными заботами не заметишь, как она пролетит. А там и новый сезон начнется, который снова принесет в сад яркие краски, и можно будет реализовывать планы, а мечты превращать в реальность.





январь–февраль

СОДЕРЖАНИЕ №1 (46)

Дом для растений

Не все белые, но пушистые 3

Растение номера

Стройный силуэт 8

Модные тенденции

Шпалерное садоводство 10

Сад для жизни

Сад летающих цветов 14
Ресторан для бабочек 17

Личный опыт

Соло парящей красавицы 20

DIY

Весна круглый год 22
Сохранить тепло 24

Сад для жизни

Чай с ароматом дизайна 26

Профессиональный подход

Стихия воды: создаем декоративный водоем 29

Учредитель
Республиканское унитарное издательское
предприятие «Журнал «Белорусское сельское
хозяйство»

Выходит 1 раз в 2 месяца

Главный редактор

Ерошенко Евгений Александрович

Выпускающий редактор

Горкавчук Виктория Олеговна

Юридический адрес:

220030, г. Минск,
ул. Кирова, д. 15, к. 336

Адрес редакции:

220088, г. Минск,
ул. Ивановская, 56, каб. 103

Для писем: 220050, г. Минск, а/я 381.

Телефоны:

+375-17-360-56-01

+375-17-360-56-02

+375-29-652-14-42 (A1)

+375-29-834-20-36 (MTC)

e-mail: sadoviy_dizayn@tut.by

hozyain.by/gardendesign

facebook.com/BelarusGarden

instagram/sadoviy_dizayn

Подписной индекс 74999

Журнал зарегистрирован в Министерстве
информации Республики Беларусь.

Свидетельство о регистрации СМИ № 1613
от 27.12.2019 г.

Стиль-редактор И. А. Атрошко

Дизайн и верстка Н. В. Урбанович

Подписано в печать 29.12.2020.

Тираж экз. Заказ 1348.

Государственное предприятие

«СтройМедиаПроект»

220123, г. Минск,

ул. В. Хоружей, 13/61

ЛП № 02330/71 от 23.01.2014 г.

© «Садовый дизайн», 2020 г.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Перепечатка допускается только с письменного
разрешения редакции. Редакция оставляет за собой право
публикации и редактирования любых присланных на ее адрес
материалов – произведений, писем, иллюстраций. Факт пересылки
означает согласие их автора на передачу редакции всех прав
на использование произведения в любой форме.



Виктория ГОРКАВЧУК

Не все белые, но пушистые



Эти растения ценят за разнообразие, изящество и возможность создавать бесконечное число комбинаций в любом уголке участка. Декоративные злаки быстро растут и за короткое время могут полностью изменить облик сада. Великолепные соцветия метелки, словно хамелеоны, меняют свой цвет и форму в зависимости от сезона и погоды. Посмотреть на них поближе мы отправились в питомник декоративных и плодово-ягодных культур, которым руководит Ирина Сапешко, член Ассоциации специалистов ландшафтной индустрии Беларуси.

Соцветие метелка, присущая многим видам декоративных злаков, благодаря разнообразию фактуры станет и эффектным акцентом, и фоновой основой ландшафтных сюжетов. Не только виды злаков отличаются по размеру и окраске, но и в пределах одного вида, и даже сорта внешне заметно меняются в течение сезона (а порой и дня).

Злаковые растут намного быстрее деревьев и кустарников. Вам не нужно долго ждать, когда посаженное растение предстанет во всей красе. Выбрать из многообразия метельчатых соцветий что-то одно — задача не самая легкая, но решаемая.

Пеннисетум лисохвостный сразу привлекает внимание россыпью пушистых «лисыих хвостиков». Самый

устойчивый сорт — *Hameln*, его плотные метелки сперва будут светло-бежевыми, а к концу осени приобретут красновато-коричневый оттенок. Пышные фонтанчики пеннисетума высотой 50–70 см подойдут для декорирования подпорной стенки и посадки вдоль бордюров. Они отлично будут смотреться на фоне вечнозеленых хвойных или в компании с низ-



корослыми цветами. Хорошими соседями для этого злака станут осенние астры (новоанглийская, новобельгийская, мелкоцветковая), высокие вертикальные злаки (вейник и мискантус).

Совершенно иные соцветия у величественного **мискантуса китайского**. Сорт *Zebrinus* в первую очередь ценят за декоративные листья, но его широкое веерное серебристо-сиреневое соцветие не менее эффектно.

На контрасте с монументальными стеблями мискантуса изящно смотрятся невесомые колоски соцветий **прутьевидного проса**. Его цветением можно насладиться в августе — сентябре, когда соцветия злаков создают в саду иллюзию воздушных облаков разных оттенков. Ажурные колоски красно-фиолетового цвета сорта *Squaw* летом контрастируют с зеленой листвой, а осенью подарят саду теплые ржаво-красные оттенки. Сорт *Shenandoah*, помимо красно-фиолетовых метелок, украшают эффектные листья, которые с приходом холодов запылают в саду ярким багрянцем.



Колоски со щетинками пеннисетума лисохвостного *Hateln* особенно эффектны на солнце, а также покрытые инеем.



Холоднорастущие злаки — вейник остроцветковый, шереховатка раскидистая, щучка — пробуждаются ранней весной и активно растут до наступления жары, после чего начинается период покоя. Второй цикл роста — с конца лета и до середины осени.

Теплорастущие злаки — просо прутьевидное, мискантус, молиния, пеннисетум лисохвостный — начинают расти, когда почва хорошо прогреется (как правило, к середине лета).



Просо прутьевидное *Squaw*

Вейник остроцветковый — универсальный злак: он украсит сад в любой сезон, и его не обязательно срезать на зиму. Один из самых известных сортов — *Karl Foerster* — даст длинные, до 30 см, соцветия. Розовые вначале, они постепенно становятся коричневыми и в итоге превращаются в золотистые колоски.



Вейник коротковолосистый пока не так популярен, как его холоднорастущий декоративный собрат — вейник остроцветковый. В сентябре метелки этого растения будут яркими пурпурными акцентами, а со временем приобретут серебристо-серую окраску и сохраняют ее на зиму.



Вейник остроцветковый *Overdam*



Розоватые, а со временем рыжие метелки будут у сорта *Overdam*. Свой густой аккуратный веер он также сохранит на зиму. Стебельей у *Overdam* не такой прочный, как у *Karl Foerster*, поэтому *Overdam* лучше сажать в местах, защищенных от сильных ветров.

Молинию стоит выбрать, если хочется украсить сад высоким, но изящным злаком (сорта молинии тростниковой *Fontane*, *Karl Foerster*). Элегантное растение подойдет для берега водоема и будет достойно того, чтобы выступить с сольной партией. Нужно только дать ему несколько лет на то, чтобы вырасти и раскрыть себя во всей красе.

Молинии весьма разнообразны — их стебли могут слегка распадаться, словно струи фонтана, а могут дружно стремиться вверх. Высота растений тоже разная. Например, представители сорта *Transparent* молинии тростниковой вырастут примерно на 2 м. Иногда кажется, что стебли этого растения невидимы, а соцветия будто плывут в воздухе.

Молиния голубая сорта *Moorhexe* обычно более низкорослая — высотой около 1 м. Многолетник даст контрастные бурые метелки, а экземпляры сорта *Heidebraut* к осени украсят сад гривой бежево-коричневых метелок.



К окончанию цветения былым и пушистым станет мискантус китайский *Silberfeder*. Малейшее дуновение ветра — и сад наполнится движением воздушных облаков, а когда пойдет дождь, метелки «спрячут» свой объем.



Если посадить светолубивый *Zebrinus* в тени, он даст менее устойчивые побеги. Но этот недостаток можно обратить в достоинство: получится не вертикальная, а полегающая пышной волной композиция с красивыми полосатыми листьями.



Замысловатые соцветия злаков великолепно смотрятся не только в садах, но и в сухих композициях



Мискантус китайский Andante

Мискантусом можно любоваться, к его пушистым соцветиям приятно прикасаться (главное, не трогать острые листья) и его можно слушать. Длинные стебли разных сортов мискантуса создают своеобразный шорох, особенно хорошо слышимый зимой, когда растение промерзает и высыхает. Если вы любите уединение, с помощью мискантуса можно отгородить себе уголок сада и разместить там скрытую зону отдыха, куда высокие (около двух метров, в зависимости от сорта) и плотные ряды растения не пропустят ветер.

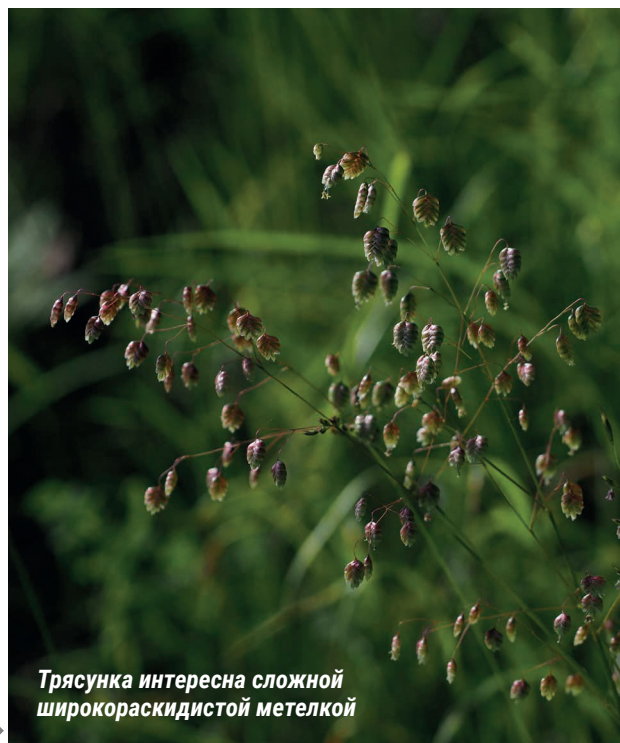


У сорта мискантуса Malepartus соцветие сначала насыщенного бордового цвета, к середине лета метелка распушается и постепенно становится почти белой.

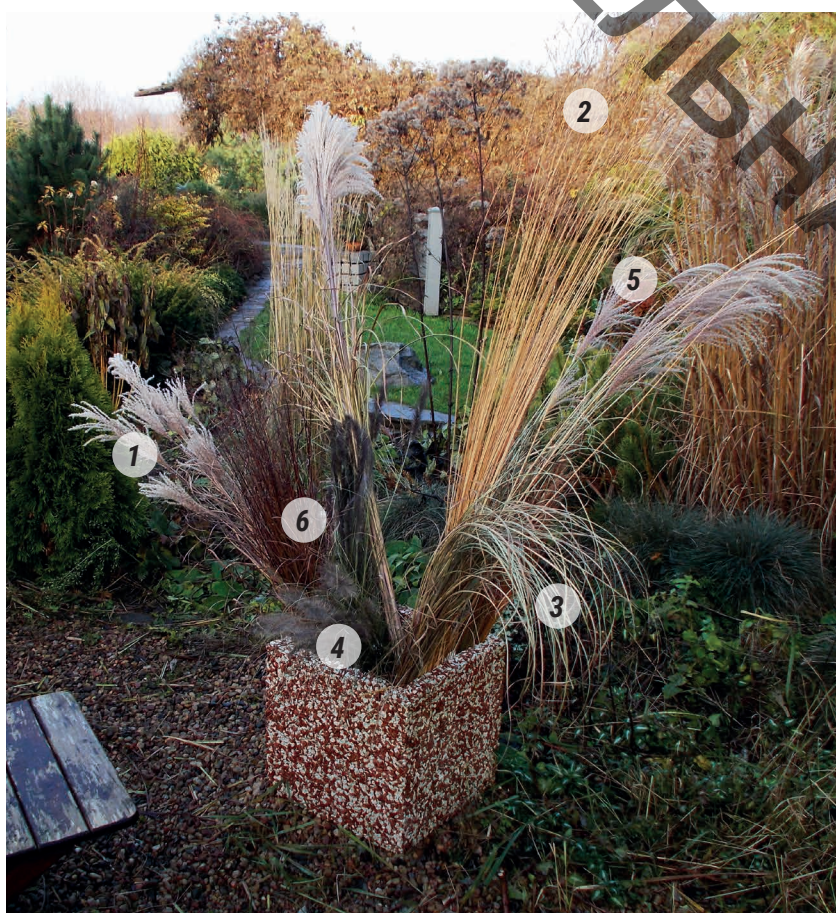




Щучка привлекает воздушным соцветием

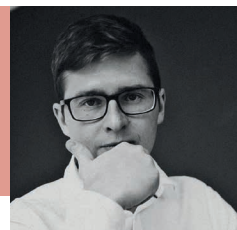


Трясунка интересна сложной широкораскидистой метелкой



- 1 Мискантус китайский Malepartus
- 2 Молиния тросниковая Karl Foerster
- 3 Мискантус китайский Morning light
- 4 Пеннисетум лисохвостный Hameln
- 5 Мискантус китайский Herman Mussel
- 6 Просо прутьевидное Shenandoah

Одно из главных достоинств соцветия метелка — создание динамики в пространстве сада. Похожие на веер и на изогнутые колоски, пушистые и узкие, ажурные и плотные, ниспадающие каскадом и устремленные вверх — метелки злаков будут создавать необыкновенную атмосферу практически круглый год, особенно если подобрать сорта с разным периодом цветения.



Сергей ПРАХОДСКИЙ,
основатель студии
ландшафтного дизайна
«Апрель»

Стройный силуэт

Запах этого растения сложно не узнать. Ярко выраженный смолистый, хвойно-древесный аромат дикого можжевельника не одно десятилетие вдохновляет парфюмеров по всему миру. Также уникально пахнут колонновидные сорта различных видов можжевельника. И они стоят того, чтобы стать украшением сада.

Колонновидные можжевельники, как и другие растения подобного габитуса (формы и размеров кроны), призваны создавать в саду вертикальные акценты или композиции и при этом экономить место. Они придают саду объем и более заверченный вид. Для таких целей можно использовать колонновидные или конусовидные формы различных лиственных и хвойных деревьев, например дуба, граба, туи. Но можжевельник имеет свои преимущества.

Вертикали можжевельника больше всего ценятся за вытянутую, но компактную форму: диаметр аккуратной, стремящейся вверх кроны составит всего около метра. Плюс они нетребовательны к уходу и обладают уникальной фактурой кроны. В данном случае можжевельник имеет ярко выраженный ствол и растет по принципу дерева. Если групповой посадке недостает объема, а площадь участка ограничена, можно добавить в композицию несколько вертикальных можжевельников — это изменит плоскостное восприятие на объемное, но соразмерное с окружающей средой.



После посадки можжевельника эта группа из лиственных кустарников стала менее монотонной. Стройное дерево связало фасад здания на заднем плане и достаточно плоскую композицию на переднем, сделав этот фрагмент участка более фактурным.

Можжевельник скальный
Skyrocket стриженный

В Беларуси популярнее всего колонновидные сорта двух видов.

Можжевельник скальный и его сорта:

- *Blue Arrow* — крона узкоколонновидная, хвоя голубого цвета, неколючая. Растет медленно, отлично подходит для небольших садов.
- *Skyrocket* — свечеобразная узкая крона, растет быстро и к 10 годам может достигнуть высоты 3 м.
- *Moonglow* — крона напоминает узкую колонну, окрас интенсивно-голубой. Растет быстро.

Можжевельник обыкновенный и его сорта:

- *Hibernica* — крона густая, хвоя сизо-голубого окраса, сильнорастущий сорт.
- *Arnold* — крона узкая, в форме колонны, окрашена в разные оттенки зелено-голубого цвета. Медленнорастущий, компактный сорт. Вырастает до 1,5 м.
- *Compressa* — крона густая, свечеобразной формы с прижатыми к стволу ветвями. Хвоя колючая с голубоватым отливом. Компактный сорт.

ЗАБОТА О КРОНЕ

Сортовые экземпляры можжевельника будут иметь заложенную в генетику вертикальную крону. Можжевельник скальный *Skyrocket* будет расти в форме свечи или колонны, где широкое основание постепенно сужается к верхушке. Сорт *Blue Arrow* демонстрирует более узкую вертикаль, равномерную по всей высоте дерева.

Но форма кроны может меняться. На участках, где преобладают сильные ветра или зимой много снега на ветках, узкая крона можжевельника может разваливаться. Деревце будет выглядеть растрепанным и неопрятным. Поэтому на зиму следует связать крону бечевкой или веревкой по спирали снизу вверх, не стягивая чрезмерно сильно, но немного прижимая ветви.

Обрезка по форме кроны спасет, если внешний вид уже немного испорчен. Профилактическая стрижка раз в год сделает каркас ветвей жестче, придаст растению четкие контуры.

УХОД

Почти все можжевельники неприхотливы и засухоустойчивы. Они предпочитают легкие почвы — идеально подойдут песчаная или супесчаная. Подкормка минеральными удобрениями не обязательна, но лишней не будет: хорошее питание сделает цвет хвои более выраженным. Важно для можжевельников, и в частности для колонновидных форм, — солнце. Именно свет один из основных факторов успешного развития и жизни этих хвойных. Среди вертикальных форм можжевельников обыкновенный менее устойчив к внешним факторам — это колонновидные сорта *Hibernica*, *Arnold*, *Compressa*, которые могут обгореть на первом весеннем солнце после зимы. Несмотря на всю их любовь к свету, крону этих деревьев лучше укрыть зимой легким белым спанбондом. Особенно это важно, если можжевельник растет на

НЕЗДОРОВОЕ СОСЕДСТВО

Соседство розоцветных (груша, яблоня и др.) и кипарисовых (можжевельник) — не лучший вариант. Но самым опасным будет сочетание груши и можжевельника. Оба растения болеют ржавчиной. Вызывает ржавчину гриб, который живет на можжевельнике, но для полного цикла развития патогену нужны два растения-хозяина. Как правило,

споры разносятся ветром с хвойного дерева на плодовое. К осени мелкие частички вызревших на груше спор снова «перелетают» на можжевельник, где прорастают. И хотя колонновидные сорта меньше подвержены ржавчине, рисковать не стоит. Лучше высаживать можжевельник минимум в 30 метрах от розоцветных.



хорошо освещенном участке. Также со временем у таких пород внутри кроны скапливается много отмершей хвои, которая может стать основой для раз-

вития ряда болезней. Поэтому крону этих растений надо периодически чистить, аккуратно извлекая скопившуюся хвою.



Можжевельник скальный *Skyrocket* свободнорастущий

Сизо-голубая хвоя колонновидных форм можжевельника резко отличается от цвета крон других деревьев, в том числе и более популярных туй. Из можжевельника получаются прекрасные композиции в гамме прохладных оттенков. Он будет хорошо сочетаться и с другими хвойными растениями, и с лиственными, особенно имеющими желтые цветки или листья. Умеренная окраска этого представителя кипарисовых удобна при создании сложных композиций. Кроме того, у разных сортов заметно отличается фактура хвои. Так что компактный можжевельник вполне заслуживает быть всегдашним украшением наших садов.

ГДЕ ПОСАДИТЬ

- 1 Вертикальные формы хвойных, в том числе и можжевельник — хорошие точечные акценты. Можно использовать их одиночные экземпляры в качестве расположенных на открытых участках «свечей» или «колонн».
- 2 Колонновидные можжевельники великолепно смотрятся в монокомпозициях из представителей одного сорта. Несколько разновысотных растений, например 2 м, 1,7 и 1,5 м, высаженных по принципу треугольника, создают законченную и самодостаточную композицию.
- 3 В комплексных посадках (миксбордерах, древесно-кустарниковых группах) стройный можжевельник можно комбинировать с другими лиственными или хвойными деревьями и кустарниками, создавая эффектную смешанную группу.
- 4 Колонновидные можжевельники могут располагаться вдоль аллеи или дорожки, а также в рядовой посадке вдоль забора. Но такой способ использования этого растения менее популярен.



Виктория ГОРКАВЧУК

Сад в формате 2D

Как уместить на небольшом участке несколько десятков грабов, лип, рябин и декоративных яблонь? Ответом будет шпалерное садоводство. Крону саженца формируют так, чтобы она развивалась в двухмерной плоскости, это экономит много места в саду. Выращивание деревьев на шпалере — довольно популярное в Европе направление ландшафтного дизайна, но в Беларуси оно пока лишь набирает обороты. Константин Шишко, мастер топиарной стрижки, рассказал «Садовому дизайну» об этом удивительном искусстве.

Для украшения сада выращивать на шпалере (конструкции, поддерживающей растение) обычные лиственные деревья легче, чем плодовые. Проще обрезка ветвей, можно использовать экземпляры устойчивых к болезням видов. Кроме того, поскольку нет задачи вырастить урожай, ветви дерева можно формировать, отталкиваясь от красоты, а не от полезности. Для новичка подойдет неприхотливый граб. Удачный выбор — липа, рябина, вяз, декоративная яблоня.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Уже при выборе саженца стоит представлять, где и как мы хотим его высадить. Например, для формирования высокой изгороди из древесных пород подойдут 10-летние деревья. Их крона быстрее достигнет нужного размера. Но в этом случае стоит учитывать, что скелетные ветви расположены довольно высоко



Если деревья посадить по кругу, а ветви вверху соединить, со временем вырастет настоящая беседка. Для создания этой малой архитектурной формы Константину Шишко понадобилось 10 грабов, которые он сформировал в виде облиственного купола. Все лишние ветви удалил секатором, чтобы не закрывали вид на участок. Для придания конструкции прочности по периметру установлена стеклопластиковая арматура, а между собой ветви «крыши» соединены полипропиленовой нитью.

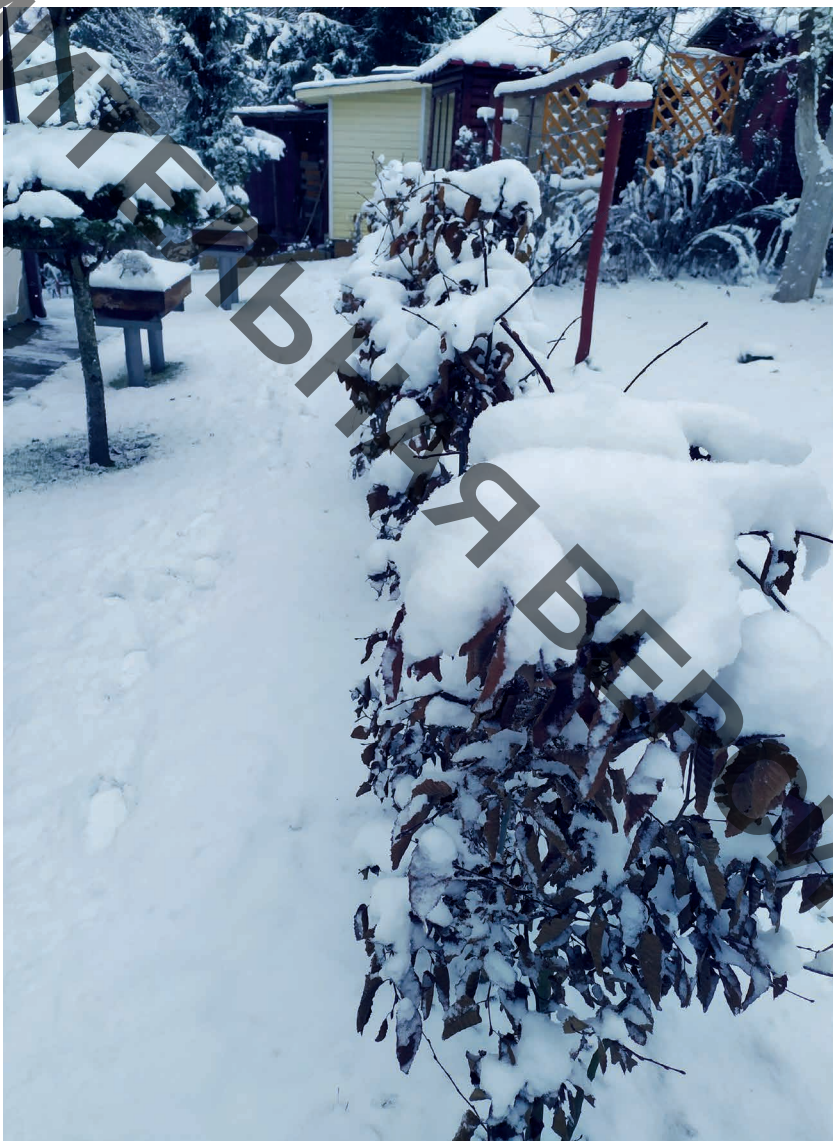
от почвы и будут видны стволы, а основной акцент сместится вверх — на крону дерева.

Если задача сформировать низкую непроницаемую изгородь, лучше использовать одно- или двухлетние саженцы. Закладывать скелетные ветви нужно на уровне 20–30 см и из этой точки формировать крону. Через несколько лет получится плотная зеленая масса практически «от земли».

Когда с размером и возрастом саженца определились, можно приступать к изготовлению шпалерной конструкции. Константин Шишко делает ее из стеклопластиковой арматуры. Это легкий, прочный и почти незаметный среди листьев материал. Для основного каркаса используются прутья с большим сечением — это придает конструкции прочность. Более тонкая шпалера идет для формирования дополнительных «этажей». К ним потом будут прикрепляться основные ветви. Делают это с помощью специальных стяжек. Правда, по словам специалиста-практика, в продаже их отыскать сложно.



Чем старше дерево, тем с большим комом земли нужно его пересаживать или выбирать саженец в контейнере. Растущие конструкции необходимо поливать и подкармливать по необходимости, в зависимости от вида и возраста саженцев.





— Обычные резинки слишком слабые и не удержат дерево, а неэластичный материал будет врезаться в ствол по мере его роста. Лучше использовать трубочки от медицинских капельниц. Они прочные, в меру растяжимые, и можно выбрать нужный по диаметру размер, — делится опытом Константин Шишко. — Более тонкие ветки можно фиксировать полипропиленовой нитью, она со временем разлагается под воздействием ультрафиолета. Красиво выглядит каркас из бамбука, но он менее долговечен. Шпалера из деревянных реек будет слишком бросаться в глаза на фоне сада. Высота шпалеры должна соответствовать финальной желаемой высоте дерева. Но если речь идет о крупных габаритах, начать можно с небольшого каркаса и со временем его наращивать.

После высадки саженцев каждый из них формируется на шпалере, которую стоит укрепить (зафиксировать колышком или прикрепить к забору). Ствол располагается посередине, а ветви — в стороны в выбранном порядке. Верхушка или обрезается, или загибается.

Если представить деревья на шпалере как плоский строительный материал, то, высаживая их в определенном порядке, можно со временем «построить» всевозможные конструкции и формы.

Сразу после посадки обрезаем лишние веточки. Первый сезон большого прироста не даст. На второй год снова придаем ветвям желаемое направление: постепенно, чтобы не сломать, каждую неделю изгибаем сильнее и фиксируем. Обрезать почти ничего не нужно.

Так год за годом будет вырисовываться форма дерева. По мере роста ветви обрезаются, часть загибается в нужную сторону и привязывается к шпалере. В дальнейшем, когда дерево окрепнет, шпалеру можно будет снять. Поддержкой и ориентиром новым ветвям будут служить уже существующие. При крепком каркасе из ствола и ветвей поддерживать форму дерева в будущем можно только обрезкой.

Если разместить саженцы близко друг к другу, их ветви довольно скоро могут соединиться и переплестись. Это тоже даст определенный декоративный эффект.

КОГДА БУДЕТ КРАСИВО?

Во многом это зависит от вида выбранного дерева, его возраста и ухода за ним. Необходимо обеспечивать растению полив в сухую погоду, удалять сорняки в приствольном круге, а подкормка азотсодержащими удобрениями придаст растениям энергию для роста.

Для создания высокого ограждения на участке Константина Шишко высажен 10-летний граб, у которого уже заметна сформированная за два сезона плоская крона. Будущим летом он нарастит еще больше зеленой массы. Декоративная яблоня провела на шпалере только одно лето. Часть изгороди состоит из двулетних и однолетних саженцев.

ИЗЫСКАННЫЕ ФОРМЫ

Чем сложнее желаемая форма кроны, тем больше времени и сил на это уйдет. Например, если цель просто на-



растить достаточную массу ветвей заданного размера, то ветви по шпалере можно пускать в хаотичном порядке.

Формирование сложных малых форм на шпалере начинается с очень маленьких саженцев. Ствол и большие ветви взрослого дерева уже не согнешь под нужным углом. На выращивание изгороди с видимым узором уйдет 5–10 лет. К примеру, чтобы получить дерево с U-образным стволом, на растении весной в первый год оставляют две боковые ветки (плечи) и привязывают их горизонтально. Когда они вырастают на достаточную длину (примерно 0,5 м), ветви направляют вверх. Так же поступают со следующим ярусом, и далее по желанию.

При помощи шпалеры дереву можно придать любую форму — сделать веер, направить рост ветвей ярусами горизонтально или вертикально вверх, сформировать ствол в виде подсвечника (U-образная форма) или сетки.

Чаще такие методы используют при выращивании плодовых деревьев. В питомниках продаются готовые саженцы яблонь и груш на шпалере, можно выбрать растение с несколькими стволами. Из них получится впечатляющая изгородь при групповой посадке или яркий акцент — при одиночной. Необычные формы будут задавать ритм ландшафту, создавать яркий акцент — особенно в период цветения и созревания плодов. Однако у плодовых деревьев есть свои нюансы ухода: более сложные правила обрезки, необходимость защиты от болезней и вредителей. Технически это не так просто. Поэтому с плодовыми деревьями лучше работать, если уже есть опыт ухода за плодовым садом. В любом случае стоит заранее оценить свои силы: растение и через 10 лет не остановится в заданной форме, а будет расти, меняться, поэтому обрезать и подвязывать его нужно будет постоянно.

Шпалерным методом можно сформировать дерево прямо на стене дома или сарая, лучше, конечно, с южной стороны. В некоторых случаях получится обойтись даже без каркаса. Поддержкой будет строение, к которому фиксируется дерево.



Арки созданы по такому принципу: два саженца выгнуты дугой и прикреплены верхушками друг к другу, стволы переплетены. Часть ветвей загибается в нужном направлении, часть обрезается.



Совет от Константина Шишко: «Не бойтесь брать в руки секатор. Даже если какая-то ветка будет слишком обрезана, рядом вырастет новая».



Виктория ГОРКАВЧУК

Сад летающих цветов

Летающие цветы — так называл бабочек французский поэт Экушар-Лебрен. Цветущий сад с порхающими над ним эффектными созданиями — мечта многих садоводов. А вот как ее осуществить? Об этом расскажут Ольга Дуброва, научный сотрудник Центрального ботанического сада, и Анатолий Кулак, лепидоптеролог, ведущий научный сотрудник НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам.

Климат на планете меняется. В сочетании с деятельностью человека это наносит невосполнимый урон богатству природы. Бабочки тоже под угрозой. В городах парковки сейчас популярнее клумб, а за пределами МКАД место разнотравных лугов все чаще занимают монокультуры типа кукурузы. Не удивительно, что число бабочек многих видов снижается. Тем более что взрослые особи некоторых видов не отлетают от места рождения дальше чем на 500 метров. Преградой для бабочек могут стать озера, широкие шоссе. Поэтому, обустроив свой сад так, чтобы им заинтересовались бабочки, можно не только получить эстетическое удовольствие от наблюдения за этими великолепными насекомыми, но и помочь соблюсти хрупкий природный баланс. Кроме того, бабочки — прекрасные опылители, что саду будет только на пользу.

КОГО ЖДЕМ В ГОСТИ

Белорусский климат отлично подходит для бабочек. У нас достаточно влажно (бутоны цветков дольше остаются свежими), с весны до осени сохраняется продолжительный



Махаон (*Papilio machaon*) — одна из самых красивых бабочек Беларуси

световой день, что важно для успешного развития насекомого.

Около 90 % видов бабочек ведет сумеречный и ночной образ жизни (совки, бражники, пяденицы), и мы часто даже не подозреваем об их существовании. Большинство бабочек, которых люди видят на своих участках, относятся к семействам группы

булавоусых и развиваются здесь же либо на прилегающих территориях. Это дневной павлиний глаз, крапивоница, цветочный глазок, пятнистый червонец. Изредка в соседстве с человеком можно встретить даже непарного червонца, включенного в Красный список Международного союза охраны природы.

Столуются на клумбах и бабочки-мигранты, которые, как перелетные птицы, прилетают к нам с юга, чтобы дать потомство в благоприятных условиях. По осени их дочернее поколение откочевывает на юг. Это, например, репейница, адмирал, бражники вьюнковый и языкан. В основном бабочки падают на яркие ароматные растения, но есть и настоящие гурманы. Например, бражники предпочитают флоксы, душистый табак, петунии. Высадив эти растения на приусадебном участке, можно наблюдать, как бражники порхают подобно маленьким колибри.



Павлиний глаз дневной (*Aglais io*) на цветках лаванды

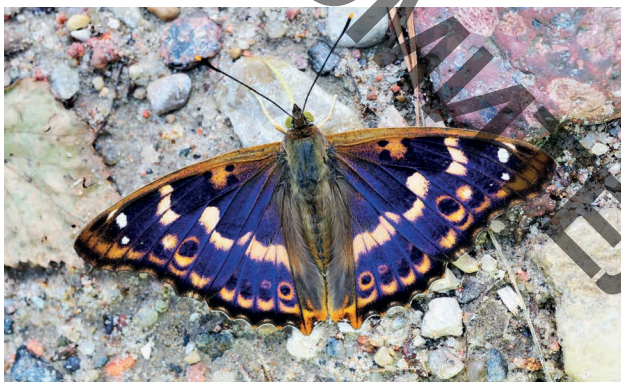
ПРАВИЛА ПРИВЛЕЧЕНИЯ БАБОЧЕК НА УЧАСТОК

- Планируйте посадки так, чтобы обеспечить бабочек нектаром с ранней весны и до поздней осени, создав сад непрерывного цветения. Деревья и кустарники (яблоня, слива, груша, чубушник душистый, жимолость, сирень, спирея, калина, рябина, хеномелес) привлекут насекомых, когда многие ароматные травянистые растения только готовятся зацвести. Пик сезона бабочек — лето, когда недостатка в цветущих растениях обычно нет. Летом и осенью украсят сад и дадут питание для бабочек многочисленные виды очитков, цветущих в разное время.

- Бабочка скорее прилетит на яркий цветок. Она разглядит не только цвет, но и узор лепестков, невидимый человеческому глазу.
- Этим насекомых привлекают не привычные миксбордеры, где растут одиночные экземпляры разных растений, а массивы цветов. По возможности лучше высадить рядом 5–10 растений одного цвета либо нюансных оттенков.
- Сумеречные бабочки будут благодарны, если у вас в саду появятся растения, чьи цветки открывают свои бутоны ближе к закату (цеструм, или ночной жасмин, бругмансия, душистый табак, маттиола двурогая).



Малиница (*Callophrys rubi*)



Рыжая, или малая, переливница (*Apatura ilia*)



Пестрянка изменчивая (*Zygaea eriphialtes*) на цветке скабиозы



Для бабочек, которые не умеют зависать или парить, важна и форма соцветий как удобная площадка для приземления и доступ к нектару. Отлично подходят соцветия корзинка, метелка, зонтик.



Голубянка горошковая (*Polyommatus semiargus*)



Адмирал (*Vanessa atalanta*) на крапиве



Вьюнковый бражник (*Aglais convolvuli*) одна из самых крупных ночных «колибри» нашей природы

• Бабочкам нужно пить. В качестве поилки подойдут плошка, красивый горшок, камешки или мелкий гравий, залитые водой.



Непарный червонец (*Lycena dispar*) включен в Красный список МСОП

Важно, что гусеницы большинства дневных бабочек не вредят саду и огороду. Основа их питания — растения обочин дорог, некоторые сорняки. Крапива, чертополох, бодяк — это растения-хозяева для гусениц дневного павлиньего глаза, адмирала, крапивицы, репейницы, пестрокрыльницы изменчивой. Они прекрасно растут и без нашей помощи, и если не в саду, то недалеко за забором. Поэтому, как правило, гусеницы без еды не остаются, и гораздо важнее обеспечить питательным нектаром взрослых особей.

• Место для цветника выбирайте солнечное: с утра бабочки предпочитают не только перекусить, но и погреться.



Цветочный глазок (*Aphantopus hyperantus*)



Краснокнижный бражник прозерпина (*Proserpinus proserpina*) тяготеет к населенным пунктам



Крушинница (*Gonepteryx rhamni*)



Виктория ГОРКАВЧУК

Ресторан для бабочек

По каким критериям мы порой выбираем тот или иной ресторан, куда время от времени ходим? Для нас важно разнообразное меню и вкус блюд, запахи и атмосфера. В этом плане бабочки мало чем от нас отличаются. Их тоже привлекают запах, цвет и вкус. Правда, в этом случае речь идет о цветах. Продолжить тему растений для бабочек и подробнее рассказать, какие именно культуры привлекают порхающих насекомых, мы попросили Ольгу Дуброву, научного сотрудника Центрального ботанического сада.



Для создания сада для бабочек подойдут не только яркие, но и ароматные растения. «Вкусные» для бабочек цветы понравятся также шмелям и пчелам, что стоит учитывать, выбирая место для медоносов.

Интересно, что многие современные гибриды растений утратили аромат своих «прародителей» в угоду «махровости». Так произошло с матиолой, петунией в результате многочисленных межвидовых скрещиваний. При этом видовые растения пахнут значительно ярче. Например, новые карликовые гибриды алиссума обладают более слабым ароматом, чем традиционный. Так что, заботясь о бабочках, стоит вспомнить, что выращивали в палисадниках наши мамы и бабушки.

Первое место по умению привлекать бабочек, безусловно, получает **бuddleя**. Этот декоративный кустарник похож на сирень и опыляется именно чешуекрылыми, за что его даже называют мотыльковым деревом. У одного из самых распространенных видов — буддлеи Давида — множество сортов разных цветов и оттенков. Поэтому ее легко вписать в ландшафт участка.

Порадуют бабочек и представители огромного семейства сложноцветных (астровых). Садоводу есть из чего выбирать: **нивяник** (ромашка садовая), все виды **хризантем**, **космея**, **солидаго** — не инвазивный сорный золотарник, а неагрессивные культурные сорта, которые не представляют опасности, например *Golden*



Крапивница (*Aglais urticae*) на буддлее Давида



Некоторые сорта львиного зева обладают не только ароматом, но и широкой цветовой палитрой.

baby. Несомненно, стоит высадить красивые многолетние **астры** (новоанглийскую, альпийскую, кустовую) и однолетнюю астру — **каллистефус китайский**, который обладает эффектными соцветиями-корзинками. Неприхотливая и простая в уходе **рудбекия** будет отлично смотреться в саду весь сезон. Отдельно стоит выделить **эхинцею пурпурную**, которую раньше относили к роду рудбекия. Множество сортов этого растения (например, *Supreme Flamingo*, *Supreme Cantaloupe*, *Double Scoop Cranberry*) позволят создать разнообразные варианты миксбордеров или сделать

групповые посадки и не тяготиться сложным уходом.

Отлично подойдет бабочкам **подсолнечник** — однолетний и многолетний. Из-за более насыщенного аромата лучше выбирать простые открытые сорта, а не махровые типа *Teddy Bear*. Многолетний подсолнух Максимилиана сформирует мощный куст с многочисленными соцветиями и будет цвести до осени. Понравится бабочкам и подсолнечник клубненосный (*Helianthus tuberosus*), или иерусалимский артишок. Рослые подсолнечники дадут нектар бабочкам, а садоводу — возможность, сочетая гелиантус с

другими растениями, создать целые ярусы ароматных соцветий.

Обязательно стоит обратить внимание на представителей семейства яснотковых, или губоцветных. Среди них очень много пряно-ароматических растений, которые формируют пейзажные кусты и наполняют сад не только ароматом цветков, но также стеблей и листьев. Хороши **монарда** (многолетник), которая не требует ежегодной посадки, **лаванда**, **розмарин**, различные виды **шалфея**.

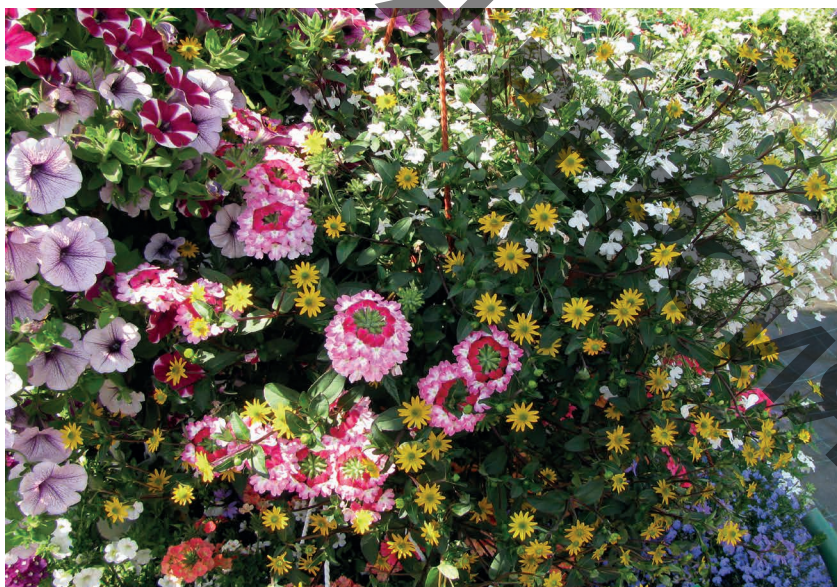
Агастахе с пряным ароматом с нотками перца и мяты станет хорошим компаньоном **мяте**, **котовнику**, **астильбе**. Это растение структурирует пейзаж и украсит пустующую часть сада. Его можно выращивать как однолетник и как многолетник, высаживать в контейнер и размещать на террасе.

Осенью украсят сад и станут питанием для бабочек многочисленные сорта **очитков**. Они хороши не только разнообразной палитрой окраски, но и тем, что каждый садовод может выбрать наиболее подходящий именно его саду вариант: стелющийся, прямостоячий, цветущий летом или осенью.

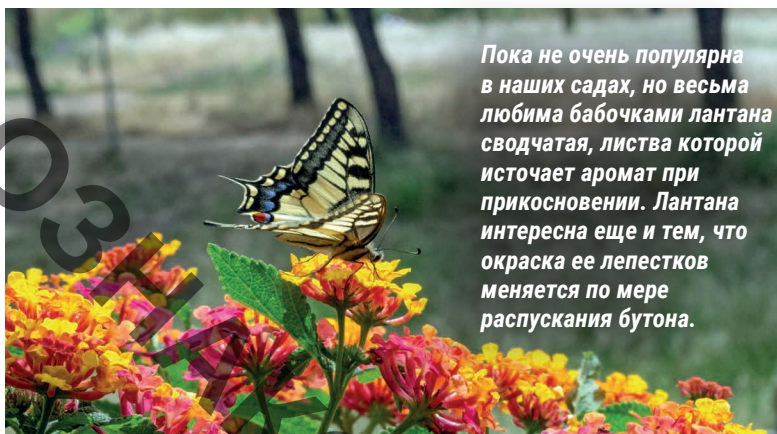
Если уж говорить о растениях с приятным запахом, нельзя не упомянуть **флоксы**. Тут и многолетние: метельчатый, шиловидный, и многочисленные сорта однолетнего флокса Друммонда. Бабочки не пропустят **гвоздики**, **лилейники** и **розы**.



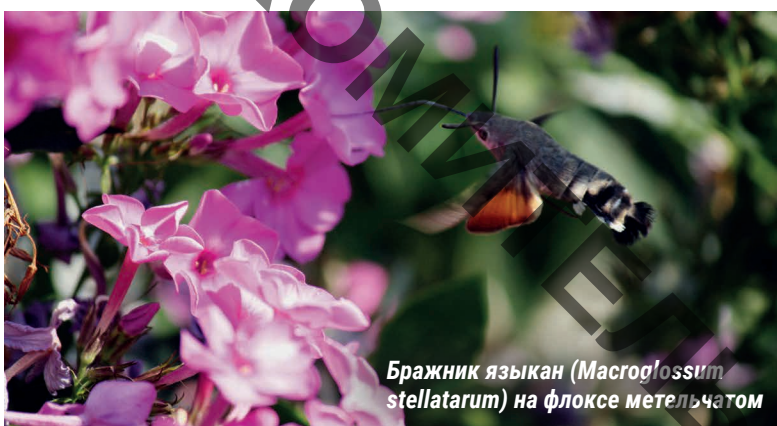
Рудбекия волосистая



Петуния гибридная, вербена гибридная, лобелия эринус, биденс (череда)



Пока не очень популярна в наших садах, но весьма любима бабочками лантана сводчатая, листва которой источает аромат при прикосновении. Лантана интересна еще и тем, что окраска ее лепестков меняется по мере распускания бутона.



Бражник языкан (*Macroglossum stellatarum*) на флоксе метельчатом

Вербена бонарская, или буэнос-айресская, пахнет так привлекательно, что почти всегда на ее цветках можно заметить опылителя — бабочку, пчелу или шмеля. Вербена составит отличную компанию декоративным злакам и высоким многолетникам, а также хорошо будет смотреться на фоне зеленых хвойных.



Решив создать сад для бабочек, не забывайте о собственных ощущениях. Цветы, которые нравятся насекомым, необязательно будут пахнуть для нас: бабочек привлекает не только аромат, но и узоры на лепестках, которые они видят в ультрафиолетовом диапазоне, неразличимом для человеческого глаза. Но, выбирая растения с особенно интенсивным ароматом, желательно или сочетать их с менее пахучими соседями, или выбирать такие, что будут благоухать в разные сроки, чтобы не создать какофонию ароматов.



Виктор РОССИНСКИЙ,
г. Минск

Соло парящей красавицы

*Это дерево словно парит в танце при малейшем дуновении ветра. Воздушные ниспадающие ветви с мягкой зеленой хвоей, которая к осени становится теплого желтого цвета, придают саду легкость и романтичность. Все это лиственница европейская *Pendula*, об опыте выращивания которой и пойдет речь.*

Лиственница европейская *Pendula* (Пендула) в природе вырастает до 25–30 м. Декоративная *Pendula*, привитая на штамб, конечно, значительно меньше. Наиболее популярны плакучие формы с высотой штамба от 1,5 до 2,5 м, и такую лиственницу нам удалось включить в садовый пейзаж.

У этого хвойного дерева много достоинств: пышность, долговечность, морозостойкость, неприхотливость к почве и уходу, а главное — живописное изящество. В конце марта веточки покрываются светло-зеленой с голубым отливом хвоей. Мягкие иголки собраны в густые «букетики». С наступлением холодов они бодро осыпаются золотисто-желтыми струйками.

На лиственнице хорошо заметны женские яркие цветки-шишечки (лепестки малиновые, розовые или зеленые) и чуть менее — округлые мужские колоски (желтоватые). Они живут вместе, потому что растение однодомное. Шишки созревают в начале осени, а весной готовы к опылению. Золотистая туманность крылатых семян окутывает дерево, потом растекается по окрестности. Интересно, что, исполнив свою роль, мужские шишечки падают.



Лиственница *Pendula* предпочитает влажные щелочные почвы с невысоким стоянием грунтовых вод. Участок открытый, солнечный, хотя допустима легкая полутень.

Хвоя лиственницы *Pendula* свободно пропускает солнечные лучи. Поэтому дерево, почти не создающее тени, дружит со многими светолюбивыми растениями.

МОИ ПРАВИЛА ПОСАДКИ И УХОДА ЗА ЛИСТВЕННИЦЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ *PENDULA*

1 Время посадки — ранняя весна, пока не распустились почки.

2 У меня однолетний саженец, привитый на штамбе (оптимальными для посадки считаются саженцы до двух лет). Яму выкапываю в 3–5 раз больше, чем объем земляного кома на корнях.

3 Готовлю дренаж: в расчете на 1 м² вношу ведро песка, перемешанного с керамзитом. Чем плотнее грунт, тем больше песка (до 3 ведер). Слой дренажа — примерно 20 см.

4 Подготавливаю субстрат. *Pendula* предпочитает влажные щелочные почвы, поэтому, если на участке почва кислая, подщелачиваю ее. В садовый грунт добавляю 250–500 г гашеной извести или доломитовой муки (доза внесения зависит от исходной кислотности почвы), 100 г нитроаммофоски (комплексное удобрение, содержащее все нужные макроэлементы — азот, фосфор и калий) и 4–5 кг перегноя. Отлично работает комплекс *Фертика* для хвойных культур. Выбираю тот, где достаточно магния. Он отвечает за фотосинтез.

5 Часть готовой почвосмеси вношу в яму, затем помещаю туда саженец (обязательно вместе с опорой). Предварительно у деревца надо аккуратно расправить корни.

6 Засыпаю оставшийся субстрат, немного уплотняю и щедро поливаю.

7 Мульчирую землю торфяной крошкой. Следующей весной мульчу обновляю.

8 Регулярно поливаю. Молодому деревцу достаточно двух ведер воды еженедельно. А взрослые экземпляры обойдутся сезонными дождями и грунтовыми водами (если, конечно, лето не сухое). У лиственницы европейской глубокие корни, и она в состоянии самостоятельно обеспечить себя влагой.

9 При угрозе заморозков и в первую зиму (не раньше, чем установятся стабильно низкие температуры)



верхнюю часть кроны укрываю белым агроволокном средней плотности.

ОБРЕЗКА ФОРМИРУЕТ КРОНУ

Pendula растет быстро. Спустя три года это уже пленительное деревце. Оно невысокое (около 2 м) при ширине 1,5 м. Специальная обрезка контролирует рост, формирует компактную крону с «плакучим» эффектом. Обрезка не вызывает особых сложностей, потому что поздней осенью лиственница сбрасывает хвою.

ПРАВИЛА И СХЕМА ОБРЕЗКИ

Начиная с первого года коротко (до 15–20 см) обрезаю все молодые побеги, но нестандартно:

- обрезка вдоль ветвей максимум на две почки;
- на конце побега остается развитая шаровидная почка, смотрящая наружу и вверх.

Цель операции — наращивание мохнатой кроны. Получаю больше скелетных ветвей и стимулирую их ветвление. Крона постепенно становится похожей на раскрытый пушистый зонтик.

Второй и третий годы: однолетние побеги, которые развились из сохраненных на обрезанных побегах почек, вновь укорачиваю на 5–6 глазков.

Обрезка четвертого года — высокая (слабая): у свисающих ветвей надо отрегулировать рост почти на одном уровне. Так конструируется мощная шатровая крона. Это оригинальный способ обрезки — «под канделябр».

Кроме того, плакучие ветви регулярно прореживаю, чтобы обеспечить доступ света и воздуха.

ПАРЯЩАЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ

Нам знакомы плакучие формы разных деревьев: плакучая береза, ива, рябина. Но у *Pendula* особый шарм, который ей придает тонкий смолистый аромат. Лиственница с плакучей кроной не требует много пространства, что идеально для малого садового участка. С другой стороны, на большом участке с газоном, к примеру, она играет ведущую сольную партию. Роскошно смотрится в компании с ажурной изгородью, беседкой, в составе альпинария.

Крона этого хвойного не создает большую тень, поэтому невысокая красавица *Pendula* дружелюбно соседствует со многими представителями флоры. Кроме того, опадающая осенью хвоя закисляет почву, что понравится определенным растениям. Например, уживутся с лиственницей листопадные азалии, разноцветные верески, махровые формы лютика, фиалка трехцветная, люпин многолистный и многие другие.

В переводе с латинского *pendulus* означает «висячий, ниспадающий». Но есть еще образный перевод — «парящий». И мне этот перевод нравится больше — разве не прекрасен грациозный танец словно парящих в воздухе ветвей!



DIY



Виктория ГОРКАВЧУК

Весна круглый год

Что делать, если в саду еще холодно, до цветения растений далеко, а ярких красок хочется уже сейчас? Предлагаем самим создать весенний цветок, да такой, который не завянет в конце сезона. Все просто – сегодня мы будем не сажать растения, а вышивать, ведь когда еще появится время на рукоделие, как не зимой. Специально для читателей «СД» дизайнер Жанна Стрибук разработала схему вышивки крестиком. Рисунок несложно выполнить на ткани, даже если вы первый раз беретесь за пяльцы.

Запах ландышей не перепутать ни с каким другим. Эти нежные цветы прочно ассоциируются с весной, но далеко не все садоводы рискнут выращивать ландыши. Все части растения ядовиты, поэтому работать с ним в саду рекомендуют в перчатках. Благодаря мощным корневищам ландыш довольно быстро может занять не только отведенную ему территорию, поэтому не помешает вкопать ограничитель. Кроме того, этот малыш не терпит рядом других цветов-конкурентов. Высаживают



ландыши обычно осенью, но допустима и весенняя посадка. Поэтому время подумать, стоит ли украшать этими белыми цветами свой сад, есть. А пока можно заняться творчеством.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ:

- отрез канвы Аида 14 каунта или ткани равномерного переплетения 27–28 каунта любого цвета, кроме белого, 25 x 15 см. Ткань равномерного переплетения более мягкая и для многих более удобная для пошива изделий;
- игла для вышивки с тупым кончиком № 24–26;
- мулине согласно ключу;
- пяльцы.

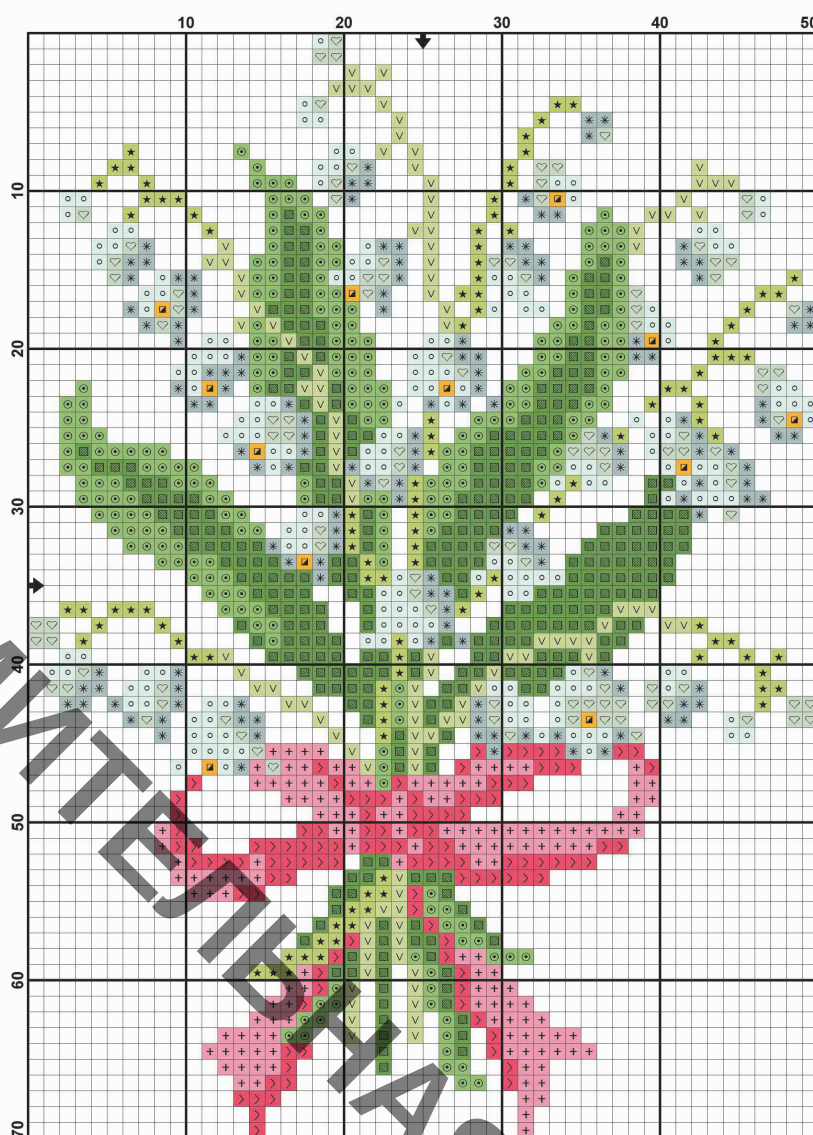
Если необходимые материалы не продаются в магазинах вашего города, их можно заказать в интернет-магазине товаров для рукоделия с доставкой.

ВЫШИВАЕМ ЛАНДЫШ

На отрезке ткани для вышивки ниткой отмечаем центр. Находим центр на схеме (он указан стрелками) и из этой точки начинаем вышивку. Заправляем ткань в пяльцы, следим, чтобы она была равномерно натянута. В соответствии с ключом находим необходимый цвет ниток, из пасмы мулине отрезаем фрагмент длиной 40–60 см, вытаскиваем две нити (достаем по одной, а затем складываем, так мулине будет меньше путаться) и вдеваем в иглу. Все крестики выполняем в две нити мулине.

Узелок на конце нити не завязываем, чтобы избежать утолщений на вышивке. Делаем стежки полукрестом

слева направо в соответствии со схемой, закрепляя хвостик нитки с изнаночной стороны под стежками. Затем делаем стежки полукрестом в обратном направлении (таким образом закрывая половинки крестиков) в ряду, переходим на следующий ряд. Когда нитка или крестики определенного цвета в ряду закончатся, закрепляем нить под стежками с изнаночной стороны. (Фото 1 и 2)



Symbol	DMC
○	B5200
♡	712
✱	168
⊙	988
▨	904
◼	742
V	3348
★	471
+	603
>	600

Готовую вышивку необходимо вручную постирать в теплой воде с мягким моющим средством, расправить, высушить и проутюжить с изнаночной стороны через марлю или проутюжильник.

Если вам захочется разнообразить свой вышитый сад, в группе «Схемы вышивки Жанны Стрибук» во «ВКонтакте» можно найти более 200 бесплатных схем с цветочными дизайнами.



DIY



Виктория ГОРКАВЧУК

Сохранить тепло

Букетик ландышей готов, и, чтобы им можно было не только любоваться, но и пользоваться, предлагаем оформить грелку для заварочного чайника. Этот предмет чайной церемонии позволит надолго сохранить тепло ароматного напитка, даже если вы решили устроить чаепитие на свежем воздухе.

Материалы для работы:

- ножницы;
- хлопковая ткань для пошива грелки (для заварочный чайник (для верхней стороны и подкладки);
- уплотнитель (синтепон или другие толщиной 100–150 единиц);
- декор по желанию (кружево, лента, декоративные пуговицы);
- сантиметровая лента;
- линейка;
- швейная машинка.

Пошив грелки на заварочный чайник

Снимаем две мерки с заварочного чайника: измеряем расстояние от носика до ручки в самой широкой и выпуклой части (ширина изделия), а затем — от доньшка до крышечки (высота изделия). К полученным результатам прибавляем 2–3 см, чтобы чехол свободно надевался. Чертим прямоугольник по полученным размерам, складываем пополам, скругляем углы и вырезаем выкройку.

Фото 1



Рассчитываем, сколько места на передней детали верхней стороны займет вышитый фрагмент. Не забываем оставлять припуски на швы на каждом отрезке ткани, который будем пришивать. Вырезаем две одинаковые боковые полосы нужной ширины, пришиваем их к вышивке, шов заутюживаем на сторону ткани. Отмечаем центр получившегося фрагмента, соединяем его с центром выкройки, обводим выкройку. Проверяем, чтобы вышивка располагалась посередине, а боковые отрезки из ткани были одинаковыми. Если все в порядке, добавляем припуски 7 мм,

вырезаем. Получилась передняя деталь с вышивкой.

Фото 2

Выкраиваем две детали подкладки и одну деталь верхней части грелки. Добавляем припуски на швы 7 мм, вырезаем. По размеру детали верхней части вырезаем две детали уплотнителя.

Фото 3

На деталях лицевой части (передней с вышивкой и задней) размечаем мелом линии стежки (например, ромбы или полосы). Складываем деталь уплотнителя и деталь верхней части изнанкой к уплотнителю, скрепляем



швейными булавками или прищепками и прокладываем строчки на швейной машинке по отмеченным линиям.

Фото 4

При желании добавляем декоративные элементы — пришиваем тесьму, ленты или декоративные пуговицы. Складываем две получившиеся простеганные детали (переднюю с вышивкой и заднюю) лицевой стороной друг к другу, между ними вставляем петельку из тесьмы концами наружу, ошиваем. Иссекаем лишний уплотнитель в швах, подравниваем край фестонными ножницами или делаем насечки в округлых частях шва (не доходя до шва 2 мм), чтобы готовое изделие оказалось ровным при выворачивании.

Фото 5, 6

Сшиваем две детали подкладки лицом к лицу, делаем насечки вдоль шва, утюжим и вставляем подкладку в готовую лицевую деталь изнанка к изнанке. Выравниваем и подрезаем края, прокладываем строчку 2 мм от края по низу изделия.

Фото 7, 8, 9

Выворачиваем чехол наизнанку. Приметываем (или прикалываем) полосу ткани шириной 5 см на расстоянии 0,5 см от края изделия, концы сшиваем в кольцо и обрезаем лишнее. Затем прокладываем шов на машинке, наметочную нить удаляем.

Фото 10, 11

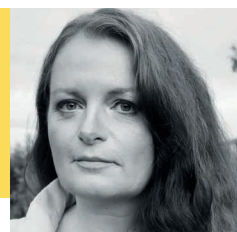
Выворачиваем чехол, подгибаем свободный край полоски на лицо, подворачиваем свободный край полоски внутрь, пришиваем край потайным швом вручную. Или приметываем, а затем прокладываем шов на машинке на расстоянии 2 мм от края с лицевой стороны. Удаляем наметочную нить, утюжим.

Фото 12, 13

Грелка для заварочного чайника готова.

Обратите внимание, что синтепон от высоких температур плавится. В магазинах для рукоделия можно найти и другие уплотнители, которые не боятся утюга. Режим глажки необходимо выбирать в зависимости от рекомендаций производителя.





Анна ШУТОВА,
ведущий научный
сотрудник
ЦБС НАН Беларуси

Чай с ароматом дизайна

Когда на участке наведен порядок, можно отдохнуть и заварить себе чашечку горячего чая. Сделать обычный чай более ароматным, придать ему оригинальный вкус можно с помощью растений, которые растут у вас в саду. Специалист в области биохимии летучих биологически активных веществ растений Центрального ботанического сада Анна Шутова рассказывает, какие декоративные растения можно использовать для заваривания и как правильно это делать. Возможно, теперь есть повод пересмотреть планы на сезон и использовать цветник не только в эстетических целях.

В ландшафтном дизайне используется много видов и сортов **тимьяна**, или **чабреца** (*Thymus* spp.), с разнообразной окраской листвы и различным ароматом — от пряного до лимонного. В тимьяне есть эфирные



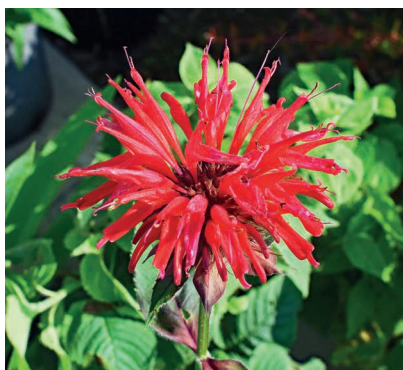
масла, которые и придают приятный запах листве и цветкам, усиливающийся при заваривании. Тимол, карвакрол, линалоол, лимонен — вот только некоторые биологически активные соединения, которые содержатся в различных сортах и видах тимьяна и обеспечивают их аромат. При добавлении тимьяна в чай главное правило — не переусердствовать: для получения насыщенного вкуса

хватит буквально нескольких крошечных листочков.

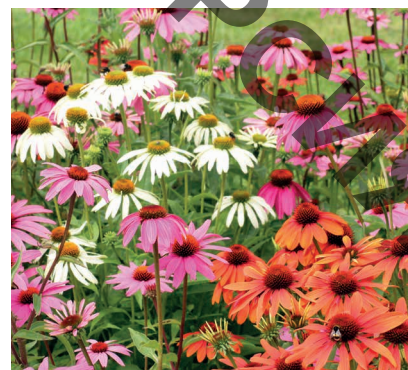
Монарда дудчатая и двойчатая (*Monarda fistulosa* L. и *Monarda didyma* L.) — прекрасные североамериканские многолетники, которые в последние годы широко используются в цветниках «новой волны» во всем мире. На родине, в Северной Америке, монарду называют диким бергамотом за сильный и приятный аро-



Тимьян обыкновенный



Монарда двойчатая Cambridge Scarlet



Эхинацея пурпурная

мат, которым обладают все надземные части растения. Селекционеры создали сорта монарды с различным направлением аромата. Сорт *Кембридж Скарлетт*, например, обладает запахом розы. В листьях и соцветиях монарды содержатся компоненты, аналогичные присутствующим в чабреце. Поэтому можно использовать это растение в холодное время года для профилактики простуды. При заваривании соблюдайте то же правило, что и для тимьяна, — добавлять монарду нужно в очень небольшом количестве.

Еще одно популярное растение природных цветников — **эхинацея пурпурная** (*Echinacea purpurea* (L.) Moench). Все мы знаем об иммуномодулирующих свойствах корней этого растения. В чаях можно использовать лепестки (венчик) соцветий, которые хоть и не обладают такой выраженной биологической активностью, однако придадут чаю своеобразный вкус.

Таволга, или лабазник (*Filipendula ulmaria* (L.) Maxim.), ценится ландшафтными дизайнерами за неординарный красивый вид, продолжительное цветение и неприхотливый нрав. В продаже в садовых центрах есть сорта с белыми и розовыми цветками. Соцветия таволги обладают ярко выраженным медово-ванильным ароматом и в чайной композиции отлично сочетаются с цветками липы.

Лаванда узколистная (*Lavandula angustifolia* Mill.) — широко используемое для бордюров и цветников растение. Очень вкусный чай вы получите, смешав цветки лаванды с цветками ромашки аптечной

и небольшим количеством тимьяна лимонного или мяты.

Лапчатка кустарниковая (*Pentaphylloides fruticosa* (L.) O. Schwarz) — многолетний листопадный кустарник с шаровидной кроной, который широко используется для создания невысоких изгородей, в миксбордерах и смешанных цветниках. Для чая у лапчатки берут только верхушки цветков и листья. Желательно собирать молодую лапчатку, которая только начала цветение.

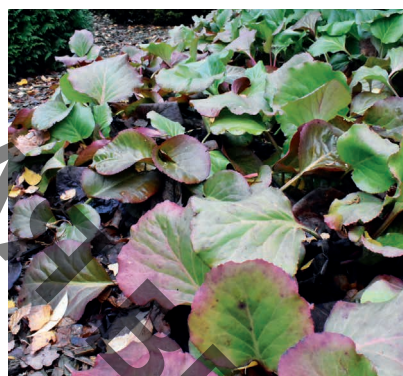
Герань луговая (*Geranium pratense* L.) в последнее время используется во многих садах как основа цветников в природном стиле. Например, популярны сорта герани луговой *Mrs Kendall Clark*, *Laura*, *Double Jewel*, герани гибридной *Rosanne*, *Orion*, *Pink Penny*. Листья этих неприхотливых многолетников хороши и в чайных купажах. Еще лучший вкус листьев герани луговой приобретут после ферментации. Для этого свежесобранными их нужно пропустить через мясорубку, после чего разложить тонким слоем на день или два. Сырье сушат в сушилке или в сухом теплом месте.

Вместе с геранью луговой можно ферментировать **бадан сердцелистный** (*Bergenia crassifolia* (L.) Fritsch). Причем возиться с мясорубкой вам не придется, достаточно собрать вышедшие весной из-под снега коричневые листья, которые зимой прошли естественную ферментацию. Их нужно только промыть от грязи и пыли и высушить. Хорошее сочетание дает смесь ферментированных листьев бадана с мелиссой лекарственной или котовником лимонным.

Если составляете чайную композицию впервые, не кладите в нее много незнакомых компонентов, лучше обойтись двумя-тремя — так будет легче понять, что именно могло вызвать аллергию.

Не стоит совмещать несколько ингредиентов, которые обладают успокоительным действием или сильно и быстро изменяют давление.

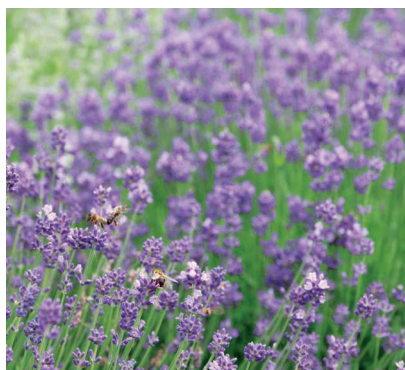
Состав чаев лучше периодически менять, чтобы не употреблять постоянно изо дня в день одни и те же растения. Если какое-то растение не нравится вам на вкус, исключите его, каким бы полезным оно ни казалось.



Бадан сердцелистный



Таволга вязолистная



Лаванда



Лапчатка кустарниковая



Маргаритка обыкновенная



Ирга канадская



Плоды декоративной яблони

Ни в коем случае нельзя собирать растения, обработанные пестицидами, до окончания сроков ожидания, обозначенных в инструкции по применению. Следите, чтобы в смесь не попали компоненты, которые могут вызвать у вас аллергию.

В некоторых странах принято пить чай со свежими или высушенными лепестками **пионов**. Приготовить его просто, нужно всего лишь залить несколько лепестков пиона кипятком и добавить сахар или мед по вкусу. Лепестки можно высушить и заваривать пионовый чай всю зиму. Такой чай обладает легким успокаивающим и седативным действием.

Еще одно прекрасное растение для чая — **маргаритка обыкновенная** (*Bellis perennis* L.). Ее соцветия имеют приятный ореховый привкус. Маргаритковый чай полезен для обмена веществ. К весеннему чаю из маргариток можно добавить несколько цветков фиалки трехцветной (известных всем анютиных глазок).

Можно использовать для заваривания цветки или лепестки разных видов земляники, малины, ежевики, груши, яблони, шиповника, розы,

вишни, сливы, боярышника, подсолнечника, календулы.

Хорошей добавкой к чаю будут плоды многих декоративных деревьев и кустарников. Например, очень популярной сейчас в ландшафтном дизайне **ирги Ламарка**. Кроме необыкновенно красивых соцветий весной и яркой листвы осенью, она достаточно активно плодоносит. Плоды ирги легко высушить или заморозить, в них много фруктозы, которая придаст чаю сладость, и антоцианов, которые обладают массой полезных для организма свойств.

Некоторые виды и сорта декоративных яблонь, например **яблоня Недзвецкого**, имеют очень маленькие плоды, которые трудно использовать в пищу как свежими, так и в виде варенья, однако они будут прекрасной слегка подкисляющей добавкой к чаю.

Нельзя не упомянуть плоды рябины обыкновенной, различных видов шиповника — кроме красоты в саду, они помогут обеспечить вас витаминами.

Это лишь небольшая часть растений сада, которые безвредны и безопасны для использования в чаях. Однако есть некоторые общие правила, о которых нужно помнить даже в этом случае.

ПРАВИЛА СУШКИ РАСТЕНИЙ

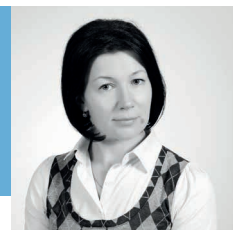
Мыть растения перед сушкой, как правило, не надо. Это можно сделать в случае, если растительное сырье имеет явные признаки загрязнения. После такой процедуры следует быстро обсушить растения и разложить их тонким слоем во избежание загнивания.

Лучше всего сушить растения на специальных сушилках. Сырье раскладывают на чистую бумагу, ткань или мелкую сетку. Очень удобно сушить растения в специальных сушилках для плодов и грибов.

Важно соблюдать температурный режим: большинство видов травянистого сырья, цветки и их части сушат при температуре не выше 40–50 °С, плоды — при 70–100 °С.

Место для сушки должно быть теплым, сухим, затемненным. Кладовки и другие закрытые небольшие комнаты для этих целей не подойдут, так как в помещении для сушки должна быть естественная вентиляция.

Высушенные компоненты будущего чая нужно измельчить. Чтобы чай был вкусным, частицы заварки из плодов должны быть не больше 2–3 мм, из остальных частей растений — 5–8 мм.



Ирина СУББОТИНА,
ландшафтный дизайнер

Стихия воды: создаем декоративный водоем



Декоративные водоемы, пруды, несомненно, украшают ландшафт участка. Но только если они сделаны правильно. В создании водного пространства важно все — от выбора места до финишной высадки растений на берегу. Ирина Субботина, специалист по ландшафтному дизайну, свой пруд с нуля создавала сама и теперь делится опытом с читателями.

ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА МЕСТНОСТИ

Правильный выбор места — залог того, что потом пруд будет нормально функционировать не только как важный элемент садового дизайна, но и как отдельный биотоп (экосистема). Если пруд расположен в темном, сильно продуваемом ветрами

месте, вряд ли в нем бурно закипит растительная и животная жизнь. А возможно, обитатели со временем и вовсе погибнут. Другая крайность — слишком много солнца. Если водоем расположен так, что весь день находится под прямыми солнечными лучами, вода будет сильно прогреваться. Особенно если водоем

небольшой. Это также негативно скажется на балансе экосистемы. Чтобы поддерживать оптимальный температурный режим, нужно умеренное солнце. Поэтому для пруда следует выбрать место без сквозняков, открытое солнечным лучам хотя бы половину светового дня. Хорошо, если пруд располагается в полутени.



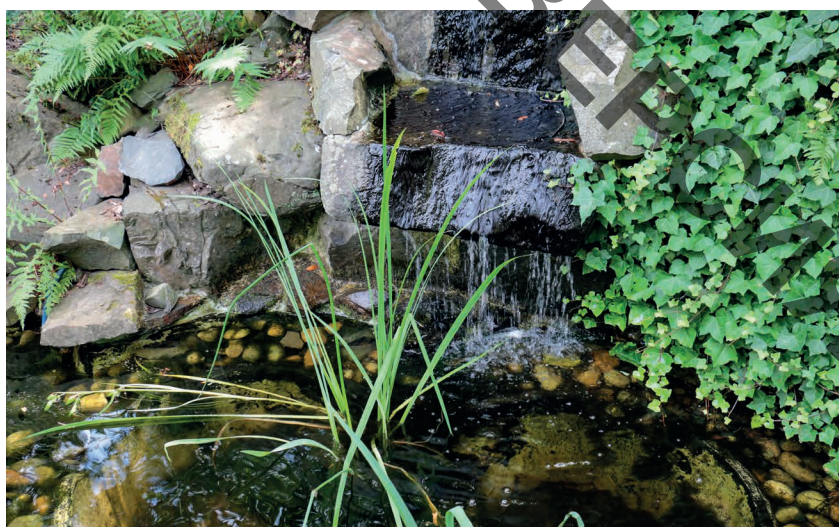
Не советую размещать водоем вблизи декоративных и плодовых лиственных деревьев или под ними. Не убранные вовремя листья и плоды будут оседать на дно, разлагаться, изменяя кислотно-щелочное равновесие и повышая уровень органических веществ в воде. Даже если пруд густонаселен, растения и фауна не всегда быстро справятся с излишками органики. Со временем ваш пруд станет банально грязным, и придется задуматься о его тщательной очистке.

Хорошее обрамление для пруда — вечнозеленые растения: самшиты, тисы, магонии, различные виды туй, можжевельников, небольшие сорта елей, сосен, пихт. Также подойдут многолетники: злаки, осоки, хосты, гейхеры, почвопокровные растения.



В зависимости от расположения пруд может стать либо изюминкой и видной достопримечательностью сада, открытой для гостей, либо потайным и укромным уголком нетронутой природы, скрытым от чужих глаз. Поэтому решение о месте расположения пруда также зависит от его назначения и вашего желания.

Если участок небольшой и зонирован на декоративную и хозяйственную части, то, конечно, лучше располагать пруд на видном и хорошо просматриваемом месте. Там, где он будет притягивать взгляд и отвлекать от хозяйственной зоны. На просторных участках большие пруды с обилием растительного и животного





Каждое растение для пруда может потребовать своей глубины посадки. Так, например, большинство нимфей (водяных лилий) лучше высаживать на глубину не менее 60–80 см (а отдельные виды – не менее 100 см), тогда можно оставлять их на зимовку в водоеме.



мира обычно располагают в глубине, создавая прикрытый от любопытных глаз романтический уголок сада.

Если вы хотите небольшой прудик или водоем с кристально чистой водой, фонтаном или интересной подсветкой, не прячьте эту красоту, размещайте на самом видном месте. Но в этом случае следует помнить, что нужно обеспечить надлежащую работу фильтров и насосов, а значит, подвести электричество. Продумайте этот момент заранее и обеспечьте правильную и безопасную прокладку кабеля к водоему и установку соответствующей техники. Заодно прикиньте варианты декора или маскировки всех технологических элементов. Такому водоему подойдут интересные, но неброские растения, скульптуры или другие малые архитектурные формы: перголы, мостики, каскады, фонтаны.

Иногда хочется расположить водоем прямо возле дома или даже сделать пруд продолжением стены. Несомненно, это впечатляющий дизайнерский ход, если работы, конечно, выполняют профессионалы. Правда, есть одно но: влажность! Даже самый крошечный водоем дает повышенную влажность. Далеко не все стройматериалы готовы терпеть соседство с водой: дерево гниет, штукатурка облезает, металл ржавеет. Поэтому, прежде чем пристраивать водоем к стенам дома, взвесьте все за и против. Подумайте, стоят ли постоянные дополнительные заботы спорного планировочного решения.

Глубина пруда прямо зависит от его назначения. Небольшому водоему с прозрачной водой и фонтаном, без лишней растительности и живности достаточно глубины, позволяющей установить нужное оборудование и аккуратно его замаскировать.

Если же вы планируете заселять водоем растениями, рыбами или другими жителями, то размеры должны

соответствовать не только вашим желаниям, но и потребностям обитателей.

Самым неприхотливым рыбам (карасикам или другим представителям карповых) нужен минимум метр-полтора глубины (глубина промерзания). Правда, в последние годы из-за теплых зим эта величина изменилась, но я бы не рисковала и не уменьшала ее. Нужно быть готовым, что в нашем климате некоторым видам рыб потребуется обеспечить необходимую температуру и уровень кислорода в



Водоем у стен дома оригинальное, но спорное решение



Мягкая подложка защитит пленку от повреждений.

Главное, перед покупкой тщательно рассчитайте нужный размер

воде. А значит, придется раскошелиться на обогрев, компрессоры и аэраторы. Так что лучше заранее изучить требования к месту обитания того или иного вида рыб, чтобы затраты на обустройство и содержание не стали сюрпризом.

Ну а если уж какой-то определенный обитатель водоема — мечта вашей жизни, будьте готовы исполнить все его капризы!

Водоем может быть любой формы. Главное, он должен гармонично вписываться в общую концепцию и стилистику участка и дома, быть украшением сада либо идеальным местом для отдыха и созерцания.

Сделать пруд с одноуровневым дном проще. Но если вы поклонник природного ландшафта (пейзажного стиля), то глубина должна быть разной, да и форма пруда, желательно, неправильной — более естественной. Разная глубина обеспечивается «ступенями», каждая из которых расположена на своем уровне, исходя из предполагаемого для посадки на этой ступени растения. Растения желательно высаживать в горшках (специальных контейнерах), чтобы обеспечить дальнейший уход за ними. Поэтому размеры горшков тоже важно учитывать при расчете глубины ступеней: в дальнейшем у вас должна быть возможность их красиво задекорировать. В среднем для растений прибрежной зоны (ирисы болотные, вахта, ряд осок, рогоз) хватит глубины ступени 20–30 см (или чуть глубже, исходя из высоты горшка).



ВЫБИРАЕМ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДНА

Материал для дна пруда выбираем исходя из параметров нашего водоема. Для маленького можно использовать готовые формы — из пластика или иных современных и надежных материалов. Это быстро и просто. Более фундаментальный подход — залить бетонную чашу. Но это не так легко и дешево, как многие думают. И лучше доверить такую работу профессионалам: бетонная чаша должна заливаться с использованием спецматериалов и покрытий. Вообще, очень важно соблюдать технологию работы с бетоном, иначе пруд долго не прослужит. Бетон подходит для прудов четкой геометрической формы — квадратных, прямоугольных, а вот сделать из него ступени будет очень сложно.

Для многоступенчатого дна подойдет один из самых распространенных материалов для устройства пруда — пленка. Она позволяет воплотить все фантазии: создать неправильную форму, разную глубину, с ней не так сложно работать, как с бетоном. Можно выбрать прочную полиэтиленовую, однако по сравнению с аналогами ПЭТ-пленка довольно нежный материал, требующий аккуратного обращения. Его недостатки — возможные разрывы

и протекания. По ряду отзывов, полиэтилен не особо любят водные обитатели. Из плюсов — широкий выбор, гарантия от производителей не менее 20 лет. Следующий вариант — этиленвинилацетатная пленка (ЭВА), она самая дешевая, но и гарантия на нее до 10 лет.

Лично для меня один из лучших вариантов, подходящих как для больших, так и для маленьких прудов, — бутылкаучуковая пленка. Она дороже других, но зато химически инертная, высоко экологичная, прекрасно воспринимается водной флорой и фауной. Такая пленка устойчива к солнечным лучам и морозу, обладает максимальной эластичностью, что позволяет придавать водоемам любую форму и, если нужно, со временем ее изменять. Бутылкаучуковая пленка очень устойчива к проколам, а производители дают на нее гарантию минимум 50 лет.

Но какую бы пленку вы ни выбрали, следует помнить, что вся поверхность чаши пруда или водоема сначала должна выстлаться подложкой, мягким подстилочным материалом, предохраняющим пленку от повреждений острыми или твердыми предметами в почве (их, кстати, неплохо бы удалить при подготовке чаши водоема).

**Постепенное
заполнение водой
дает возможность пленке
равномерно распределиться
по контурам пруда под
давлением жидкости.**

**Край пленки должен выступать
за контур пруда приблизительно
на 50 см (запас для растяжения
пленки при наполнении пруда водой),
закреплять чем-либо пленку
на данном этапе не нужно.**

ПЯТЬ ЭТАПОВ ПОСТРОЕНИЯ ПРУДА:

- выбрать место для водоема и обозначить контуры;
- выкопать чашу с учетом ваших пожеланий и отдельных требований для растений и животных пруда (если таковые планируются);
- убрать камни, корни и все иные острые и твердые предметы из почвы;
- застелить подстилочный материал по всему контуру пруда, стараясь по возможности не создавать лишних складок подложки;
- застелить пленку поверх подстилочного материала, не создавая при этом лишних складок.

И ПЯТЬ ЭТАПОВ ЗАПОЛНЕНИЯ:

- заполнить только дно пруда водой и дать возможность пленке равномерно распределиться за счет давления воды;
- распределить на дне контейнеры с глубоководными растениями и, если нужно, уложить камни;
- долить воду до следующей



ступени и повторить процедуру укладки камней и расстановки растений;

- после того как пруд полностью залит водой, его необходимо оставить для полного распределения воды и пленки. На это может уйти от нескольких дней до нескольких недель в зависимости от размеров пруда;
- последним этапом высаживаем прибрежные растения и прячем (декорируем) край пленки.



УХОД

Для прудов большого размера с наличием достаточного количества растений и обитателей животного мира (даже микроскопических) использование фильтров обычно не требуется, так как растения и животные при всех других благополучных условиях (свет, температура, объем воды, отсутствие излишков органики) создают устойчивый и здоровый биоценоз, поддерживая воду в чистом состоянии.

Если же пруды небольшие и нет возможности (или желания) заселять их обитателями, то такие водоемы следует обустраивать системами фильтрации воды и аэрации. Можно создавать движение воды за счет установки фонтанов или каскадов. Кроме того, для таких водоемов понадобятся различные химические препараты против размножения микроскопических водорослей и цветения воды. Сегодня на рынке представлено большое разнообразие фирм, работающих с оборудованием и препаратами для прудов. В моей практике хорошо показало себя оборудование фирм «Gardena» и «Aquael».

Создание пруда — дело не быстрое, но очень увлекательное. Если подойти к нему не спеша, хорошо продумать все этапы, то можно создать не просто красиво декорированную часть сада, а настоящий маленький мир, за которым так увлекательно наблюдать.

С «Хозяином» вы обо всем узнаете заранее!
Не забудьте подписаться! Сделать это можно на почте
или через Интернет по адресу: hozyain.by/podpiska/

75006 для физлиц

750062 для организаций

